



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



赛事规章及规则

1. 所有赛事项目均对 ISI 和 ISIAsia 个人和专业会员开放。参赛者须于赛事进行期间（即 2025 年 12 月 14 日止）拥有有效的 ISI 或 ISIAsia 会员资格。
2. 所有参赛选手必须以个人的最高测试级别参加比赛，所有等级测试必须在 2025 年 11 月 10 日或以前在 ISI 或 ISIAsia 办公室完成注册登记。
3. 所有参赛选手必须代表一个 ISI 或 ISIAsia 之会员冰场或俱乐部。参赛选手参加团队项目时可选择代表另一会员冰场或俱乐部。
4. 基本一至五级的选手不可参加花式一级、公开花式铜级、双人花式一级、双人滑一级和公开双人滑铜级等项目。选手若已通过上述任何一种“一级或铜级”测试，便不能参加基本级别的比赛。
5. 参加艺术性、步法、临场表现、娱乐性等项目的选手仍然需要通过并注册测试级别（即基本 1-5 级、传统自由滑等级或公开花式等级），以确定这些项目的参赛级别。
6. 任何想要参加步法项目的选手都必须通过并注册测试级别（传统自由滑、公开花式或冰舞等级），以确定他/她的步法参赛级别。
7. 选手应该以真实水平参赛，并坚持至高道德标准。ISI 比赛中选手不能跨级别参赛。所有选手都必须通过比赛级别的测试（除了“团队指定动作”和“跳跃和旋转”项目，选手需要跟随更高级别的队友组队参赛）。
8. 除艺术性、步法、临场表现、跳跃及旋转、韵律操、娱乐性、蹬冰滑行、游戏及所有团体项目以外，大部份技术性项目男女将分组作赛。
9. 所有 ISI 赛事将以赛事首日作为所有个人项目及团体项目的年龄分割日期。
10. 作为成就奖励，所有通过自由滑、双人花式、双人滑、冰舞、自由冰舞或图形 9 级或 10 级测试的选手都可以在每场 ISI 国际比赛中豁免首项目的报名费用。
11. 所有 ISI 赛事均允许使用带声乐的音乐作赛。
12. 在项目时限内完成表演均不会判罚“时限”扣分。



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



简单项目描述

以下是 **2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛** 的简单项目描述
请参阅当前版本的 ISI 手册(2024)，以获得更完整的赛事项目描述和规则。

幼儿 1-4 级

幼儿（选手不超过 6 岁）项目需要配合音乐编排做出一分钟时限的表演节目，选手只需要做出参赛级别的规定动作，评判也不会对规定动作以外的内容作评分。所有幼儿等级选手均允许做出双脚或单脚内刃停止。选手必需通过对应参赛级别等级测试。教练允许上冰引导，但不可触碰到选手。裁判只考虑选手表现作出评分。

基本 1-5 级

选手以一分钟时限，节目编排中要求完成参赛级别的所有规定动作，并必须加入任何一个花式一级的规定动作。选手需要通对应的级别测试。

花式 1-10 级

选手在音乐伴奏下按照规定动作完成一个比赛节目。规定动作按照参赛级别有所不同。所有选手必需通过对应参赛级别等级测试。

公开花式 – 铜级 / 银级 / 金级 / 金级短节目 / 铂金级 / 铂金级短节目

公开花式项目没有规定动作，选手也可以做出任何级别难度的旋转，但教练和选手应小心详细阅读各级别的跳跃动作限制。音乐编排应包括不同跳跃、旋转、滑行及连接动作等，以保持表演节目内容的平衡性。

已通过 ISI 花式级别 1-10 级考核的选手可直接参加公开花式项目而不需额外的级别测试。

其他滑冰协会的选手可直接考核其协会级别对应的 ISI 级别测试。某些情况下，选手可以因应他们参赛节目编排的动作内容，选择考取更高的 ISI 级别。

公开花式评分项目包括：跳跃动作得分、旋转动作得分、滑行及步法得分、动作种类、曲目演绎、姿态、编排及场地利用、表现力、时限及整体评分。

蹬冰（仅基本 2-5 级）

选手配戴便于裁判辨认的颜色手套或号码背心同场比赛。选手分别做出顺时针和逆时针方向的蹬冰滑行，弯道中选手需要做出前压步，裁判将对选手的姿态、蹬冰技巧和压步作出评分。

艺术性 1-10 级

选手需配合音乐编排节目，评分标准包括：刀刃运用、滑行流畅度、编排、创新动作及音乐表现力。艺术性项目並沒有技术评分。以选手花式等级（可合并）进行分组。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



韵律操

韵律操项目需要使用以下其中一种手持道具。表演中选手应始终保持使用道具，做出不同动作和舞蹈编排。相同的道具(环 / 球 / 丝带)将分组到一起对赛。

选手只能使用一个道具 (环 / 球 / 丝带)，并应始终保持对道具的控制。道具可以被投掷，拍打或以杂耍形式表演，但应保持控制能力。当选手表演跳跃和旋转时，道具不能放在冰上，也不允许有携带额外的道具。

热身期间不允许携带道具上冰。如果选手的道具明显不符合下列规定，裁判长可决定是否作出相应扣分。

任选一:

1/ 环 - 必须由木材或塑料制成(坚硬，不弯曲的材料)。圆环直径应该在 79 公分 - 89 公分之间。圆环可以有颜色跟选手的服装搭配，但不能有任何其他装饰（流苏，灯等）在道具上。

2/ 球-必须由橡胶或塑料制成。球的直径应该大约 20 公分。球面必须光滑（没有任何纹理）。

3/ 丝带 - 棍子必须由木材，塑料或玻璃纤维制成。棍子的长度应该在 50-70 公分之间。丝带材料必须是一块缎子，宽长尺寸应该是 5-10 公分宽，1.8-2.7 米长之间，与运动员的身高和能力水平成正比。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

指定动作（基本 1 级 - 花式 10 级）

选手以任何顺序完成参赛级别的三个指定动作，每个动作只有一次尝试机会。赛事中禁止作出任何跳跃、旋转、滑行动作及所有未列出的动作。

温馨提示：基本 1-3 级选手，葫芦形、蛇形、蹬冰和压步动作次数不限，裁判只会对做出的动作质量作评分。

等级	指定动作
基本 1 级	左脚单脚滑行 / 右脚单脚滑行 / 向后葫芦形
基本 2 级	前压步 - 逆时针方向 / 前压步 - 顺时针方向 / 单脚内刃停止
基本 3 级	后压步 - 顺时针方向 / 左脚丁字步停 / 右脚丁字步停
基本 4 级	左前外转三 / 左前内莫霍克舞步 / 双脚停止
基本 5 级	右前内 3 字转 / 左前内 3 字转 / 前弓步
花式 1 级	三字跳 / 向前燕式平衡 / 双脚转
花式 2 级	勾手点冰半周跳 / 单脚转 / 二级舞步
花式 3 级	换脚旋转 / 后外或后内规尺 / 后外点冰一周跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外节环一周跳
花式 5 级	燕式旋转 / 一周半跳 / 燕式旋转 接蹲转 接直立旋转
花式 6 级	后内节环两周跳 / 三选一旋转（交叉足旋转/弓身转/换脚蹲转） / 后外分腿跳
花式 7 级	两个沃里跳 / 跳接反燕式旋转 / 后外点冰两周跳
花式 8 级	后内点冰两周跳 / 跳接蹲转 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 跳接反燕式接跳接蹲转 / 两周半跳
花式 10 级	两周半跳接后外点冰两周跳 / 跳接反燕式反蹲转 / 连续三个旋子或侧空翻



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



步法 1-10 级

花式等级选手在一分钟音乐伴奏下，运用各种不同的转向步、连接步和步法完成表演节目。评分包括步法的正确性、流畅度、步法种类及编排等。时限 1 分钟。

临场表现 1-10 级（仅花式级别）

大会给选手上场热身前播放一段音乐；在冰上热身期间再重复播放两次；最后上场前再播放一次。期间不能跟朋友、父母或教练交流或寻求帮助。重点是考验选手能否根据音乐风格编排出一套切合的滑冰动作和舞蹈的能力，而不是滑冰动作的难度。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

娱乐性（所有级别）

该项目强调表演的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而不是滑冰动作技巧，项目评分不包括任何技术性分数。选手必需通过对应参赛级别等级测试。请在报名表中注明所选的项目种类。

- 1/ 角色模仿 - 选手扮演一个著名的，大家都熟悉的角色。
- 2/ 剧情 - 能够渲染气氛并唤起情感共鸣的一个戏剧表演。
- 3/ 娱乐性 - 具有趣味、娱乐性的表演。

分组等级	允许动作限制	时限
幼儿级别 / 基本 1-5 级	花式 1 级及以下	1 分钟
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

双人娱乐性 - 初级 / 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级

队伍按搭档选手中较高水平的选手级别分组。使用特色有趣的服装和道具，共同表演一个富娱乐性的节目。比赛组别将划分为角色模仿 / 剧情 / 娱乐三个类别。请在报名表格中选择正确的分类项目。

分组等级	允许动作限制	时限
初级 基本 1-5 级	花式 1 级及以下	1 分钟
铜级 花式 1-3 级/铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
银级 花式 4-5/银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
金级 花式 6-7 级/金级	任何动作	2 分钟
铂金级 花式 8-10 级/铂金级	任何动作	2 分钟

家庭娱乐性（所有级别）

两名或以上的家庭成员利用特色服装和道具，表演一个富娱乐性的节目。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。所有家庭娱乐性的表演时限为 1.5 分钟。



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



双人花式 1-10 级 – 同性别 / 混合

参赛队伍在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排。此项目恍如两位选手同步完成一套自由滑表演。两位选手必须通过参赛之双人花式级别测试。

双人滑 1-10 级

选手在音乐的伴奏下完成参赛级别的所有规定动作及节目编排。与双人花式项目类似，但双人滑还包括双人托举以及双人旋转等技术动作。选手均需要通过对应级别的测试。

跳跃和旋转

此项目由两名选手组队参赛。第一位选手做出自选的跳跃动作两次，接下来第二位选手做出自选的旋转动作两次。裁判不考虑动作难度并只给质量和完成度更好的一次跳跃和旋转动作评分。

组别	搭档选手等级
初级	两位选手的等级都必须在基本 1-5 级
铜级	两位选手的等级都必须在花式 1-3 级 / 铜级或以下
银级	两位选手的等级都必须在花式 4-5 级 / 银级或以下
金级	两位选手的等级都必须在花式 6-7 级 / 金级或以下
铂金级	两位选手的等级都必须在花式 8-10 级 / 铂金级或以下

如果两位选手是在不同的等级组别，比赛将按队伍中较高水平的选手级别分组。

可选跳跃和旋转动作：

组别	跳跃动作	旋转动作
初级	双脚跳 或 兔子跳	双脚转
铜级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双脚转 或 单脚转
银级	夹心跳 或 一周半跳	蹲转 或 反直立旋转
金级	后内节环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式旋转
铂金级	后外节环两周跳 或 勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式旋转跳接反燕式旋转

速度

参赛选手需自备并佩戴头盔护具。选手两人一组进行速度滑行（两圈），由裁判记录时间。赛事组别中用时最短的选手获胜。

小团体制作

此项目是为 3-7 名选手组成的小团体而设，不限级别和年龄。裁判以参赛队伍的整体表现评分。此项目並沒有任何规定动作、没有动作限制及技术评分。

参赛队伍可利用切合的服装和道具来诠释表演主题。服装/道具的要求与娱乐性项目相同。热身期间不能使用任何道具。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。时限为 3 分钟。

团体制作（所有级别）

团队需包括 8 名或以上选手。这项目不要求任何规定动作，也没有技术性评分。团队运用服装和道具诠释音乐表演或任意主题，队员等级水平不限。大会将按团队人数分组。



2025 ISIAsia 深圳滑冰邀请赛

2025 年 12 月 13 - 14 日



团体韵律花式 1-10 级

三到七名选手同步一致地完成同样的花式比赛节目。节目内必须包括相关级别中的所有规定动作。所有选手均需要通过对应的花式级别测试并不能参加较高或较低级别之比赛。

团体指定动作 1-10 级（仅花式级别）

参赛队伍（花式 1-5 级要求 6 名队员，花式 6-10 级要求 7 名队员）在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排，每位队员负责一个规定动作（编排必须按照最新版 ISI 手册花式级别的动作顺序）。活泼的音乐、富娱乐性的主题、精美的服装和手持道具成为这个项目的特色。选手可以参加多于一个不同等级的团队。选手允许跨等级参赛，但不可参加低于自己花式级别的队伍。

队列滑 – 舞蹈 / 队形 / 高级队形

这项目由 8 名或以上选手组队，同步配合作出不同队形及舞蹈变化，例如圆圈、风车、直线及步法队形等。请参阅最新版 ISI 手册获取舞蹈、队形和高级队形队列滑项目的更详细描述。