

以下是 **2025 ISIA Asia 北京亚洲滑冰邀请赛** 的简单项目描述  
请参阅当前版本的 ISI 手册(2024)，以获得更完整的赛事项目描述和规则。

### 艺术性 1-10 级

选手需配合音乐编排节目，评分标准包括：刀刃运用、滑行流畅度、编排、创新动作及音乐表现力。艺术性项目并没有技术评分。以选手花式等级（可合并）进行分组。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

### 双人花式 1-10 级 – 同性别 / 混合

参赛队伍在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排。此项目恍如两位选手同步完成一套自由滑表演。两位选手必须通过参赛之双人花式级别测试。

### 双人娱乐性 – 初级 / 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级

队伍按搭档选手中较高水平的选手级别分组。使用特色有趣的服装和道具，共同表演一个富娱乐性的节目。比赛组别将划分为角色模仿 / 剧情 / 娱乐三个类别。请在报名表格中选择正确的分类项目。

分组等级	允许动作限制	时限
初级 基本 1-5 级	花式 1 级及以下	1 分钟
铜级 花式 1-3 级/铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
银级 花式 4-5/银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
金级 花式 6-7 级/金级	任何动作	2 分钟
铂金级 花式 8-10 级/铂金级	任何动作	2 分钟

### 小团体制作

队伍包括 3-7 名选手。表演节目中不要求做出任何规定动作，并不设动作限制。裁判只对表演的娱乐性评分。表演可以使用音乐，服装和道具来突出主题，加强娱乐性效果。服装和道具规则与娱乐性项目相同。选手热身时不允许携带道具。小团体制作项目优先按队伍人数分组

### 家庭娱乐性（所有级别）

两名或以上的家庭成员利用特色服装和道具，表演一个富娱乐性的节目。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。所有家庭娱乐性的表演时限为 1.5 分钟。

### 图形 1-10 级

图形项目根据传统的“8 字”图形作赛。选手按要求把规定图形重复做出三遍。裁判评分项包括：圆圈大小及圆圈形状。用刃整洁度、图形对齐等。所有参赛选手必须先通过对应参赛图形等级测试。

**2025年国际赛事图形项目规定选项**

等级	规定选项
图形 1 级	前外刃 8 字
图形 2 级	后外刃 8 字
图形 3 级	后内刃 8 字
图形 4 级	前外刃节环
图形 5 级	后内刃节环
图形 6 级	左前外括弧步
图形 7 级	左前外变刃转三
图形 8 级	右前内内勾步
图形 9 级	左前外变刃节环
图形 10 级	花朵

**步法 1-10 级**

花式等级选手在一分钟音乐伴奏下，运用各种不同的转向步、连接步和步法完成表演节目。评分包括步法的正确性、流畅度、步法种类及编排等。时限 1 分钟。

**自由冰舞 1-10 级**

ISI 自由冰舞比赛根据新拟定的自由冰舞 1-10 级别制定。所有参赛选手必须通过对应的自由冰舞级别测试。比赛中，队伍自创冰舞编排，表现独特风格和艺术表现技巧。

**花式 1-10 级**

选手在音乐伴奏下按照规定动作完成一个比赛节目。规定动作按照参赛级别有所不同。所有选手必需通过对应参赛级别等级测试。

**团体韵律花式 1-10 级**

三到七名选手同步一致地完成同样的花式比赛节目。节目内必须包括相关级别中的所有规定动作。所有选手均需通过对应的花式级别测试并不能参加较高或较低级别之比赛。

**临场表现 1-10 级**

大会给选手上场热身前播放一段音乐；在冰上热身期间再重复播放两次；最后上场前再播放一次。期间不能跟朋友、父母或教练交流或寻求帮助。重点是考验选手能否根据音乐风格编排出一套切合的滑冰动作和舞蹈的能力，而不是滑冰动作的难度。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

## 跳跃和旋转

此项目由两名选手组队参赛。第一位选手做出自选的跳跃动作两次，接下来第二位选手做出自选的旋转动作两次。裁判不考虑动作难度并只给质量和完成度更好的一次跳跃和旋转动作评分。

组别	搭档选手等级
初级	两位选手的等级都必须在基本 1-5 级
铜级	两位选手的等级都必须在花式 1-3 级 / 铜级或以下
银级	两位选手的等级都必须在花式 4-5 级 / 银级或以下
金级	两位选手的等级都必须在花式 6-7 级 / 金级或以下
铂金级	两位选手的等级都必须在花式 8-10 级 / 铂金级或以下

如果两位选手是在不同的等级组别，比赛将按队伍中较高水平的选手级别分组。

### 可选跳跃和旋转动作：

组别	跳跃动作	旋转动作
初级	双脚跳 或 兔子跳	双脚转
铜级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双脚转 或 单脚转
银级	夹心跳 或 一周半跳	蹲转 或 反直立旋转
金级	后内节环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式旋转
铂金级	后外节环两周跳 或 勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式旋转跳接反燕式旋转

## 跳跃能手（新增项目）

此崭新项目欢迎所有花式 1-10 级选手参加。选手将按其最高测试等级分组，所有选手必须通过其参赛等级并于 ISIA Asia 办公室完成注册。

只通过公开花式等级选手按下列表格分组参赛：

<b>铜级</b>	花式 3 级
<b>银级</b>	花式 5 级
<b>金级</b>	花式 7 级
<b>铂金级</b>	可任意选择花式 8-10 级赛事组别

选手只允许做出下表规定的三个跳跃动作，顺序不限。其他任何跳跃、旋转、规尺或滑行动作将视为犯规动作。如果选手做出错误动作，所有三位裁判将在缺失的动作评分项上给予“0”分。如果选手在规定动作之间做出额外犯规动作，裁判长将在“扣分”评分项上给予“2.0”分。

每个动作只有一次机会，如果选手重复尝试同一动作，裁判只会对第一次尝试打分。如果选手没有尝试任何规定动作，所有三位裁判将在改动作评分项上给予“0”分。

### 跳跃能手项目评分项：

裁判一 – 动作#1，动作#2，动作#3，扣分

裁判二 – 动作#1，动作#2，动作#3

裁判三 – 动作#1，动作#2，动作#3

**跳跃能手项目规定动作：**

等级	指定动作
花式 1 级	兔子跳 / 后内点冰半周跳 / 三字跳
花式 2 级	芭蕾舞跳 / 勾手点冰半周跳 / 三字跳-点冰小跳-转三或莫霍克步-后内点冰半周跳
花式 3 级	后内一周跳 / 后外点冰一周跳 / 后内一周跳接后外点冰一周连跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 后外一周跳 / 后外一周跳（换脚踏冰）
花式 5 级	勾手点冰一周跳 / 一周半跳 / 后内点冰一周跳接后外一周连跳
花式 6 级	后内点冰分腿跳 / 一周半接后外一周接内点一周连跳 / 后内两周跳
花式 7 级	后外点冰两周跳 / 一周半接后外一周接后内两周跳 / 一周半（同脚踏冰）接点冰小跳接一周半连跳
花式 8 级	后外两周跳 / 后内点冰两周跳 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 两周半跳 / 内点两周接外点两周连跳
花式 10 级	两周半跳接外点两周连跳 / 后内三周跳 / 后外点冰三周跳

**公开花式 – 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级**

公开花式项目没有规定动作，选手也可以做出任何级别难度的旋转，但教练和选手应小心详细阅读各级别的跳跃动作限制。音乐编排应包括不同跳跃、旋转、滑行及连接动作等，以保持表演节目内容的平衡性。

已通过 ISI 花式级别 1-10 级考核的选手可直接参加公开花式项目而不需额外的级别测试。

其他滑冰协会的选手可直接考核其协会级别对应的 ISI 级别测试。某些情况下，选手可以因应他们参赛节目编排的动作内容，选择考取更高的 ISI 级别。

公开花式评分项目包括：跳跃动作得分、旋转动作得分、滑行及步法得分、动作种类、曲目演绎、姿态、编排及场地利用、表现力、时限及整体评分。

**双人滑 1-10 级**

选手在音乐的伴奏下完成参赛级别的所有规定动作及节目编排。与双人花式项目类似，但双人滑还包括双人托举以及双人旋转等技术动作。选手均需要通过对应级别的测试。

**基本 1-5 级**

选手以一分钟时限，节目编排中要求完成参赛级别的所有规定动作，并必须加入任何一个花式一级的规定动作。选手需要通对应的级别测试。

**团体制作 / 主题团体制作**

团队需包括 8 名或以上选手。该项目不要求任何规定动作，也没有技术性评分。团队运用服装和道具诠释音乐表演或任意主题，队员等级水平不限。大会将按团队人数分组。本届主题团体制作的主题为“载歌载舞”，快约上你的滑冰伙伴，一同在冰上展现你们的歌舞汇演。

**韵律操**

韵律操项目需要使用以下其中一种手持道具。表演中选手应始终保持使用道具，做出不同动作和舞蹈编排。相同的道具(环 / 球 / 丝带)将分组到一起对赛。

选手只能使用一个道具(环 / 球 / 丝带)，并应始终保持对道具的控制。道具可以被投掷，拍打或以杂耍形式表演，但应保持控制能力。当选手表演跳跃和旋转时，道具不能放在冰上，也不允许有携带额外的道具。

热身期间不允许携带道具上冰。如果选手的道具明显不符合下列规定，裁判长可决定是否作出相应扣分。

**任选一：**

1/ 环 – 必须由木材或塑料制成(坚硬，不弯曲的材料)。圆环直径应该在 79 公分 – 89 公分之间。圆环可以有颜色跟选手的服装搭配，但不能有任何其他装饰（流苏，灯等）在道具上。

2/ 球-必须由橡胶或塑料制成。球的直径应该大约 20 公分。球面必须光滑（没有任何纹理）。

3/ 丝带 – 棍子必须由木材，塑料或玻璃纤维制成。棍子的长度应该在 50-70 公分之间。丝带材料必须是一块缎子，宽长尺寸应该是 5-10 公分宽，1.8-2.7 米长之间，与运动员的身高和能力水平成正比。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

**指定动作（幼儿 1 级 – 花式 10 级）**

选手以任何顺序完成参赛级别的三个指定动作，每个动作只有一次尝试机会。赛事中禁止作出任何跳跃、旋转、滑行动作及所有未列出的动作。

温馨提示：基本 1-3 级选手，葫芦形、蛇形、蹬冰和压步动作次数不限，裁判只会对做出的动作质量作评分。

等级	指定动作
幼儿 1 级	正确起立 / 原地踏步 / 向前踏步
幼儿 2 级	原地双脚跳 / 单个葫芦型 / 基础双脚滑行
幼儿 3 级	向前蹬冰滑 / 半蹲滑行 / 向前葫芦型
幼儿 4 级	向后葫芦型 / 内刃停止 / 向后蛇形
基本 1 级	左脚单脚滑行 / 右脚单脚滑行 / 向后葫芦形
基本 2 级	前压步 – 逆时针方向 / 前压步 – 顺时针方向 / 单脚内刃停止
基本 3 级	后压步 – 顺时针方向 / 左脚丁字步停 / 右脚丁字步停
基本 4 级	左前外转三 / 左前内莫霍克舞步 / 双脚停止
基本 5 级	右前内 3 字转 / 左前内 3 字转 / 前弓步
花式 1 级	三字跳 / 向前燕式平衡 / 双脚转
花式 2 级	勾手点冰半周跳 / 单脚转 / 二级舞步
花式 3 级	换脚旋转 / 后外或后内规尺 / 后外点冰一周跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外节环一周跳
花式 5 级	燕式旋转 / 一周半跳 / 燕式旋转 接蹲转 接直立旋转
花式 6 级	后内节环两周跳 / 三选一旋转（交叉足旋转/弓身转/换脚蹲转） / 后外分腿跳
花式 7 级	两个沃里跳 / 跳接反燕式旋转 / 后外点冰两周跳
花式 8 级	后内点冰两周跳 / 跳接蹲转 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 跳接反燕式接跳接蹲转 / 两周半跳
花式 10 级	两周半跳接后外点冰两周跳 / 跳接反燕式反蹲转 / 连续三个旋子或侧空翻



## 旋转高手（新增项目）

旋转高手项目欢迎所有花式 1-10 级和公开花式等级选手参加。选手将按下列组别分组，做出该分组规定的三个旋转动作。不需音乐编排。

分组	等级	规定旋转动作
铜级	花式 1-3 级	双脚转 单脚转 换脚直立转
银级	花式 4-5 级	蹲转 燕式旋转 燕式接蹲转接直立联合旋转
金级	花式 6-7 级	换脚蹲转 燕式接蹲转接反蹲转联合旋转 跳接反燕式旋转
铂金级	花式 8-10 级	跳接蹲转 燕式接跳接反燕式旋转 跳接反燕式接跳接蹲转

选手可以按任何顺序做出上表列出的三个旋转动作，每个旋转只有一次尝试机会。如做出其他任何跳跃、旋转、规尺或滑行动作将视为犯规。

如果选手重复尝试同一动作，裁判只会对第一次尝试打分。如果选手没有尝试任何规定动作，所有三位裁判将在改动作评分项上给予“0”分。选手完成上列要求的基础姿势以外，可以加入变化旋转姿态。

### 旋转高手项目评分项

裁判一 - 动作#1, 动作#2, 动作#3, 扣分

裁判二 - 动作#1, 动作#2, 动作#3

裁判三 - 动作#1, 动作#2, 动作#3

## 娱乐性

该项目强调表演的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而不是滑冰动作技巧，项目评分不包括任何技术性分数。选手必需通过对应参赛级别等级测试。请在报名表中注明所选的项目种类。

1/ 角色模仿 - 选手扮演一个著名的，大家都熟悉的角色。

2/ 剧情 - 能够渲染气氛并唤起情感共鸣的一个戏剧表演。

3/ 娱乐性 - 具有趣味、娱乐性的表演。

分组等级	允许动作限制	时限
幼儿级别 / 基本 1-5 级	花式 1 级和以下	1 分钟
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟



### 蹬冰（基本 1-5 级）

选手配戴便于裁判辨认的颜色手套或号码背心同场比赛。选手分别做出顺时针和逆时针方向的蹬冰滑行，弯道中选手需要做出前压步，裁判将对选手的姿态、蹬冰技巧和压步作出评分。

### 队列滑队形项目 – 队形指定动作 / 滑行指定动作

队伍必须配合音乐完成 4 至 5 个规定的动作，不可加入额外动作，队伍按年龄段分组。请参阅最新版 ISI 手册获取指定动作内容和各年龄组别节目时限。

### 队列滑项目 – 舞蹈 / 队形 / 高级队形 / 滑行

该项目由 8 名或以上选手组队，同步配合作出不同队形及舞蹈变化，例如圆圈、风车、直线及步法队形等。请参阅最新版 ISI 手册获取舞蹈、队形和高级队形队列滑项目的更详细描述。

### 速度

参赛选手需自备并佩戴头盔护具。选手两人一组进行速度滑行（两圈），由裁判记录时间。赛事组别中用时最短的选手获胜。

### 团体指定动作 1-10 级

参赛队伍（花式 1-5 级要求 6 名队员，花式 6-10 级要求 7 名队员）在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排，每位队员负责一个规定动作（编排必须按照最新版 ISI 手册花式级别的动作顺序）。活泼的音乐、富娱乐性的主题、精美的服装和手持道具成为这个项目的特色。选手可以参加多于一个不同等级的团队。选手允许跨等级参赛，但不可参加低于自己花式级别的队伍。

### 幼儿 1-4 级

幼儿（选手不超过 6 岁）项目需要配合音乐编排做出一分钟时限的表演节目，选手只需要做出参赛级别的规定动作，评判也不会对规定动作以外的内容作评分。所有幼儿等级选手均允许做出双脚或单脚内刃停止。选手必需通过对应参赛级别等级测试。教练允许上冰引导，但不可触碰到选手。裁判只考虑选手表现作出评分。