



# 2024 愉景湾公开花式滑冰挑战赛

2024 年 12 月 6-8 日

## 活动简介



以下是 **2024 愉景湾公开花式滑冰挑战赛** 的活动简介  
有关更完整的赛事详情和规则，请参阅 2024 年最新版 ISI 手册

### 幼儿 1-4 级

幼儿（选手不超过 6 岁）项目需要配合音乐编排做出一分钟时限的表演节目，选手只需要做出参赛级别的规定动作，评判也不会对规定动作以外的内容作评分。所有幼儿等级选手均允许做出双脚或单脚内刃停止。选手必需通过对应参赛级别等级测试。教练允许上冰引导，但不可触碰到选手。裁判只考虑选手表现作出评分。

### 基本 1-5 级

选手以一分钟时限，节目编排中要求完成参赛级别的所有规定动作，并必须加入任何一个花式一级的规定动作。选手需要通对应的级别测试。

### 娱乐性（幼儿 1 级 - 基本 5 级）

该项目强调表演的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而不是滑冰动作技巧，项目评分不包括任何技术性分数。选手必需通过对应参赛级别等级测试。请在报名表中注明所选的项目种类。

**本赛事只开放娱乐性 - 娱乐组别，选手可以不同主题做出具有趣味、娱乐性的表演。**

### 公开花式 - 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级

公开花式项目没有规定动作，选手也可以做出任何级别难度的旋转，但教练和选手应小心详细阅读各级别的跳跃动作限制。音乐编排应包括不同跳跃、旋转、滑行及连接动作等，以保持表演节目内容的平衡性。

已通过 ISI 花式级别 1-10 级考核的选手可直接参加公开花式项目而不需额外的级别测试。

其他滑冰协会的选手可直接考核其协会级别对应的 ISI 级别测试。某些情况下，选手可以因应他们参赛节目编排的动作内容，选择考取更高的 ISI 级别。

公开花式评分项目包括：跳跃动作得分、旋转动作得分、滑行及步法得分、动作种类、曲目演绎、姿态、编排及场地利用、表现力、时限及整体评分。

### 艺术性 1-10 级

选手需配合音乐编排节目，评分标准包括：刀刃运用、滑行流畅度、编排、创新动作及音乐表现力。艺术性项目並沒有技术评分。以选手花式等级（可合并）进行分组。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

### 指定动作（所有级别）

选手以任何顺序完成参赛级别的三个指定动作，每个动作只有一次尝试机会。赛事中禁止作出任何跳跃、旋转、滑行动作及所有未列出的动作。

温馨提示：基本 1-3 级选手，葫芦形、蛇形、蹬冰和压步动作次数不限，裁判只会对做出的动作质量作评分。

等级	指定动作
幼儿 1 级	正确起立 / 原地踏步 / 向前踏步
幼儿 2 级	原地双脚跳 / 单个葫芦型 / 基础双脚滑行
幼儿 3 级	向前蹬冰滑 / 半蹲滑行 / 向前葫芦型
幼儿 4 级	向后葫芦型 / 内刃停止 / 向后蛇形
基本 1 级	左脚单脚滑行 / 右脚单脚滑行 / 向后葫芦形
基本 2 级	前蹬冰 / 前压步 - 逆时针方向 / 单脚内刃停止
基本 3 级	后压步 - 顺时针方向 / 后压步 - 逆时针方向 / 右脚丁字步停
基本 4 级	左前内莫霍克舞步 / 右前内莫霍克舞步 / 双脚停止
基本 5 级	右前内转三 / 左前内转三 / 兔子跳
花式 1 级	三字跳 / 后内点冰半周跳 / 双脚转
花式 2 级	芭蕾舞跳 / 单脚转 / 2 个向前燕式平衡
花式 3 级	后内节环一周跳 / 后外/后内规尺 / 后外点冰一周跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外节环一周跳
花式 5 级	燕式旋转 / 一周半跳 / 勾手点冰一周跳
花式 6 级	后内节环两周跳 / 三选一旋转（交叉足旋转/弓身转/换脚蹲转） / 后内点冰分腿跳
花式 7 级	反方向一周跳 / 跳接反燕式旋转 / 沃里跳组合
花式 8 级	后内点冰两周跳 / 跳接蹲转 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 反方向旋转 / 两周半跳或反方向一周半跳
花式 10 级	两周半跳接后外点冰两周跳 / 跳接反燕式反蹲转 / 连续三个旋子或侧空翻

### 跳跃和旋转（所有级别）

此项目由两名选手组队参赛。第一位选手做出自选的跳跃动作两次，接下来第二位选手做出自选的旋转动作两次。裁判不考虑动作难度并只给质量和完成度更好的一次跳跃和旋转动作评分。

组别	搭档选手等级
初级	两位选手的等级都必须在基本 1-5 级
铜级	两位选手的等级都必须在花式 1-3 级 / 铜级或以下
银级	两位选手的等级都必须在花式 4-5 级 / 银级或以下
金级	两位选手的等级都必须在花式 6-7 级 / 金级或以下
铂金级	两位选手的等级都必须在花式 8-10 级 / 铂金级或以下

如果两位选手是在不同的等级组别，比赛将按队伍中较高水平的选手级别分组。

### 可选跳跃和旋转动作:

组别	跳跃动作	旋转动作
初级	双脚跳 或 兔子跳	双脚转
铜级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双脚转 或 单脚转
银级	夹心跳 或 一周半跳	蹲转 或 反直立旋转
金级	后内节环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式旋转
铂金级	后外节环两周跳 或 勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式旋转跳接反燕式旋转

## 跳跃狂热 \*\*新项目

此崭新项目欢迎所有花式 1-10 级选手参加。选手将按其最高测试等级分组，所有选手必须通过其参赛等级并于 ISIA Asia 办公室完成注册。

只通过公开花式等级选手按下列表格分组参赛:

铜级	花式 3 级
银级	花式 5 级
金级	花式 7 级
铂金级	可任意选择花式 8-10 级赛事组别

选手只允许做出下表规定的三个跳跃动作，顺序不限。其他任何跳跃、旋转、规尺或滑行动作将视为犯规动作。如果选手做出错误动作，所有三位裁判将在缺失的动作评分项上给予“0”分。如果选手在规定动作之间做出额外犯规动作，裁判长将在“扣分”评分项上给予“2.0”分。

每个动作只有一次机会，如果选手重复尝试同一动作，裁判只会对第一次尝试打分。如果选手没有尝试任何规定动作，所有三位裁判将在改动作评分项上给予“0”分。

### 跳跃狂热项目评分项

- 裁判一 - 动作#1, 动作#2, 动作#3, 扣分
- 裁判二 - 动作#1, 动作#2, 动作#3
- 裁判三 - 动作#1, 动作#2, 动作#3

### 跳跃狂热项目规定动作:

等级	规定跳跃动作
花式 1 级	兔子跳 / 后内点冰半周跳 / 三字跳
花式 2 级	芭蕾舞跳 / 勾手点冰半周跳 / 三字跳-点冰小跳-转三或莫霍克步-后内点冰半周跳
花式 3 级	后内一周跳 / 后外点冰一周跳 / 后内一周跳接后外点冰一周连跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 后外一周跳 / 后外一周跳 (换脚踏冰)
花式 5 级	勾手点冰一周跳 / 一周半跳 / 后内点冰一周跳接后外一周连跳
花式 6 级	后内点冰分腿跳 / 一周半接后外一周接内点一周连跳 / 后内两周跳
花式 7 级	后外点冰两周跳 / 一周半接后外一周接后内两周跳 / 一周半 (同脚踏冰) 接点冰小跳接一周半连跳
花式 8 级	后外两周跳 / 后内点冰两周跳 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 两周半跳 / 内点两周接外点两周连跳
花式 10 级	两周半跳接外点两周连跳 / 后内三周跳 / 后外点冰三周跳

### 旋转高手 \*\*新项目

旋转高手项目欢迎所有花式 1-10 级和公开花式等级选手参加。选手将按下列组别分组，做出该分组规定的三个旋转动作。不需音乐编排。

分组	等级	规定旋转动作
铜级	花式 1-3 级	双脚转 单脚转 换脚直立转
银级	花式 4-5 级	蹲转 燕式旋转 燕式接蹲转接直立联合旋转
金级	花式 6-7 级	换脚蹲转 燕式接蹲转接反蹲转联合旋转 跳接反燕式旋转
铂金级	花式 8-10 级	跳接蹲转 燕式接跳接反燕式旋转 跳接反燕式接跳接蹲转

选手可以按任何顺序做出上表列出的三个旋转动作，每个旋转只有一次尝试机会。如做出其他任何跳跃、旋转、规尺或滑行动作将视为犯规。

如果选手重复尝试同一动作，裁判只会对第一次尝试打分。如果选手没有尝试任何规定动作，所有三位裁判将在改动作评分项上给予“0”分。选手完成上列要求的基础姿势以外，可以加入变化旋转姿态。

#### 旋转高手项目评分项

裁判一 - 动作#1，动作#2，动作#3，扣分

裁判二 - 动作#1，动作#2，动作#3

裁判三 - 动作#1，动作#2，动作#3

### 速度

参赛选手需自备并佩戴头盔护具。选手两人一组进行速度滑行（两圈），由裁判记录时间。赛事组别中用时最短的选手获胜。

### 小团体制作

队伍包括 3-7 名选手。表演节目中不要求做出任何规定动作，并不设动作限制。裁判只对表演的娱乐性评分。表演可以使用音乐，服装和道具来突出主题，加强娱乐性效果。服装和道具规则与娱乐性项目相同。选手热身时不允许携带道具。小团体制作项目优先按队伍人数分组

### 团体制作

团队需包括 8 名或以上选手。这项目不要求任何规定动作，也没有技术性评分。团队运用服装和道具诠释音乐表演或任意主题，队员等级水平不限。大会将按团队人数分组。