

以下是 **2024 ISI 香港滑冰邀请赛** 的简单项目描述

请参阅当前版本的 ISI 手册(2022)，以获得更完整的赛事项目描述和规则。

艺术性 1-10 级

选手需配合音乐编排节目，评分标准包括：刀刃运用、滑行流畅度、编排、创新动作及音乐表现力。艺术性项目并没有技术评分。以选手花式等级（可合并）进行分组。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

双人花式 1-10 级 – 同性别 / 混合

参赛队伍在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排。此项目恍如两位选手同步完成一套自由滑表演。两位选手必须通过参赛之双人花式级别测试。

双人娱乐性 – 初级 / 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级

队伍按搭档选手中较高水平的选手级别分组。使用特色有趣的服装和道具，共同表演一个富娱乐性的节目。比赛级别将划分为角色模仿 / 剧情 / 娱乐三个类别。请在报名表格中选择正确的分类项目。

分组等级	允许动作限制	时限
初级 基本 1-5 级	花式 1 级和以下	1 分钟
铜级 花式 1-3 级/铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
银级 花式 4-5/银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
金级 花式 6-7 级/金级	任何动作	2 分钟
铂金级 花式 8-10 级/铂金级	任何动作	2 分钟

家庭娱乐性（所有级别）

两名或以上的家庭成员利用特色服装和道具，表演一个富娱乐性的节目。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。所有家庭娱乐性的表演时限为 1.5 分钟。

步法 1-10 级

花式等级选手在一分钟音乐伴奏下，运用各种不同的转向步、连接步和步法完成表演节目。评分包括步法的正确性、流畅度、步法种类及编排等。时限 1 分钟。

自由冰舞 1-10 级

ISI 自由冰舞比赛根据新拟定的自由冰舞 1-10 级别制定。所有参赛选手必须通过对应的自由冰舞级别测试。比赛中，队伍自创冰舞编排，表现独特风格和艺术表现技巧。

花式 1-10 级

选手在音乐伴奏下按照规定动作完成一个比赛节目。规定动作按照参赛级别有所不同。所有选手必需通过对应参赛级别等级测试。

团体韵律花式 1-10 级

三到七名选手同步一致地完成同样的花式比赛节目。节目内必须包括相关级别中的所有规定动作。所有选手均需要通过对应的花式级别测试并不能参加较高或较低级别之比赛。

跳跃和旋转

此项目由两名选手组队参赛。第一位选手做出自选的跳跃动作两次，接下来第二位选手做出自选的旋转动作两次。裁判不考虑动作难度并只给质量和完成度更好的一次跳跃和旋转动作评分。

组别	搭档选手等级
初级	两位选手的等级都必须在基本 1-5 级
铜级	两位选手的等级都必须在花式 1-3 级 / 铜级或以下
银级	两位选手的等级都必须在花式 4-5 级 / 银级或以下
金级	两位选手的等级都必须在花式 6-7 级 / 金级或以下
铂金级	两位选手的等级都必须在花式 8-10 级 / 铂金级或以下

如果两位选手是在不同的等级组别，比赛将按队伍中较高水平的选手级别分组。

可选跳跃和旋转动作：

组别	跳跃动作	旋转动作
初级	双脚跳 或 兔子跳	双脚转
铜级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双脚转 或 单脚转
银级	夹心跳 或 一周半跳	蹲转 或 反直立旋转
金级	后内节环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式旋转
铂金级	后外节环两周跳 或 勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式旋转跳接反燕式旋转

公开花式 – 铜级 / 银级 / 金级 / 金级短节目 / 铂金级 / 铂金级短节目

公开花式项目没有规定动作，选手也可以做出任何级别难度的旋转，但教练和选手应小心详细阅读各级别的跳跃动作限制。音乐编排应包括不同跳跃、旋转、滑行及连接动作等，以保持表演节目内容的平衡性。

已通过 ISI 花式级别 1-10 级考核的选手可直接参加公开花式项目而不需额外的级别测试。

其他滑冰协会的选手可直接考核其协会级别对应的 ISI 级别测试。某些情况下，选手可以因应他们参赛节目编排的动作内容，选择考取更高的 ISI 级别。

公开花式评分项目包括：跳跃动作得分、旋转动作得分、滑行及步法得分、动作种类、曲目演绎、姿态、编排及场地利用、表现力、时限及整体评分。

双人滑 1-10 级

选手在音乐的伴奏下完成参赛级别的所有规定动作及节目编排。与双人花式项目类似，但双人滑还包括双人托举以及双人旋转等技术动作。选手均需要通过对应级别的测试。

基本 1-5 级

选手以一分钟时限，节目编排中要求完成参赛级别的所有规定动作，并必须加入任何一个花式一级的规定动作。选手需要通对应的级别测试。

团体制作（所有级别）

团队需包括 8 名或以上选手。这项目不要求任何规定动作，也没有技术性评分。团队运用服装和道具诠释音乐表演或任意主题，队员等级水平不限。大会将按团队人数分组。

指定动作（基本 1 级 – 花式 10 级）

选手以任何顺序完成参赛级别的三个指定动作，每个动作只有一次尝试机会。赛事中禁止作出任何跳跃、旋转、滑行动作及所有未列出的动作。

温馨提示：基本 1-3 级选手，葫芦形、蛇形、蹬冰和压步动作次数不限，裁判只会对做出的动作质量作评分。

等级	指定动作
基本 1 级	左脚单脚滑行 / 向后蛇行 / 向后葫芦形
基本 2 级	前蹬冰 / 前压步 – 逆时针方向 / 单脚内刃停止
基本 3 级	后压步 – 顺时针方向 / 后压步 – 逆时针方向 / 左脚丁字步停
基本 4 级	左前内莫霍克舞步 / 右前外转三 / 双脚停止
基本 5 级	右前内转三 / 左前内转三 / 兔子跳
花式 1 级	三字跳 / 后内点冰半周跳 / 前内规尺
花式 2 级	芭蕾舞跳 / 单脚转 / 勾手点冰半周跳
花式 3 级	后内节环一周跳 / 换脚直立转 / 三级舞步
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外节环一周跳
花式 5 级	燕式旋转 / 反直立旋转 / 勾手点冰一周跳
花式 6 级	后内节环两周跳 / 三选一旋转（交叉足旋转/弓身转/换脚蹲转） / 后外分腿跳
花式 7 级	反方向一周跳 / 跳接反燕式旋转 / 沃里跳组合
花式 8 级	后内点冰两周跳 / 跳接蹲转 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 反方向旋转 / 两周半跳或反方向一周半跳
花式 10 级	两周半跳接后外点冰两周跳 / 跳接反燕式反蹲转 / 连续三个旋子或侧空翻

娱乐性（所有级别）

这项目强调表演的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而不是滑冰动作技巧，项目评分不包括任何技术性分数。选手必需通过对应参赛级别等级测试。请在报名表中注明所选的项目种类。

- 1/ 角色模仿 - 选手扮演一个著名的，大家都熟悉的角色。
- 2/ 剧情 - 能够渲染气氛并唤起情感共鸣的一个戏剧表演。
- 3/ 娱乐性 - 具有趣味、娱乐性的表演。

分组等级	允许动作限制	时限
幼儿级别 / 基本 1-5 级	花式 1 级和以下	1 分钟
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

蹬冰（仅基本 2-5 级）

选手配戴便于裁判辨认的颜色手套或号码背心同场比赛。选手分别做出顺时针和逆时针方向的蹬冰滑行，弯道中选手需要做出前压步，裁判将对选手的姿态、蹬冰技巧和压步作出评分。

小团体制作

队伍包括 3-7 名选手。表演节目中不要求做出任何规定动作，并不设动作限制。裁判只对表演的娱乐性评分。表演可以使用音乐，服装和道具来突出主题，加强娱乐性效果。服装和道具规则与娱乐性项目相同。选手热身时不允许携带道具。小团体制作项目优先按队伍人数分组

队列滑 – 队形指定动作 / 滑行指定动作

队伍必须配合音乐完成 4 至 5 个规定的动作，不可加入额外动作，队伍按年龄段分组。请参阅最新版 ISI 手册获取指定动作内容和各年龄组别节目时限。

队列滑 – 舞蹈 / 队形 / 高级队形

该项目由 8 名或以上选手组队，同步配合作出不同队形及舞蹈变化，例如圆圈、风车、直线及步法队形等。请参阅最新版 ISI 手册获取舞蹈、队形和高级队形队列滑项目的更详细描述。

速度

参赛选手需自备并佩戴头盔护具。选手两人一组进行速度滑行（两圈），由裁判记录时间。赛事组别中用时最短的选手获胜。

团体指定动作 1-10 级（仅花式级别）

参赛队伍（花式 1-5 级要求 6 名队员，花式 6-10 级要求 7 名队员）在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排，每位队员负责一个规定动作（编排必须按照最新版 ISI 手册花式级别的动作顺序）。活泼的音乐、富娱乐性的主题、精美的服装和手持道具成为这个项目的特色。选手可以参加多于一个不同等级的团队。选手允许跨等级参赛，但不可参加低于自己花式级别的队伍。

幼儿 1-4 级

幼儿（选手不超过 6 岁）项目需要配合音乐编排做出一分钟时限的表演节目，选手只需要做出参赛级别的规定动作，评判也不会对规定动作以外的内容作评分。所有幼儿等级选手均允许做出双脚或单脚内刃停止。选手必需通过对应参赛级别等级测试。教练允许上冰引导，但不可触碰到选手。裁判只考虑选手表现作出评分。