

以下是 **ISI Skate Phuket 2023** 的简单项目描述

请参阅当前版本的 ISI 手册(2022)，以获得更完整的赛事项目描述和规则。

艺术性 1-10 级

选手需配合音乐编排节目，评分标准包括：刀刃运用、滑行流畅度、编排、创新动作及音乐表现力。艺术性项目并没有技术评分。以选手花式等级（可合并）进行分组。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

双人花式 1-10 级 – 同性别 / 混合

参赛队伍在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排。此项目恍如两位选手同步完成一套自由滑表演。两位选手必须通过参赛之双人花式级别测试。

双人娱乐性 – 初级 / 铜级 / 银级 / 金级 / 铂金级

队伍按搭档选手中较高水平的选手级别分组。使用特色有趣的服装和道具，共同表演一个富娱乐性的节目。比赛组别将划分为角色模仿 / 剧情 / 娱乐三个类别。请在报名表格中选择正确的分类项目。

分组等级	允许动作限制	时限
初级 基本 1-5 级	花式 1 级及以下	1 分钟
铜级 花式 1-3 级/铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
银级 花式 4-5/银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
金级 花式 6-7 级/金级	任何动作	2 分钟
铂金级 花式 8-10 级/铂金级	任何动作	2 分钟

小团体制作

此项目是为 3-7 名选手组成的小团体而设，不限级别和年龄。裁判以参赛队伍的整体表现评分。此项目并没有任何规定动作、没有动作限制及技术评分。

参赛队伍可利用切合的服装和道具来诠释表演主题。服装/道具的要求与娱乐性项目相同。热身期间不能使用任何道具。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。时限为 3 分钟。

家庭娱乐性（所有级别）

两名或以上的家庭成员利用特色服装和道具，表演一个富娱乐性的节目。根据参赛报名情况，可能先按队伍人数，再按平均年龄进行分组。所有家庭娱乐性的表演时限为 1.5 分钟。

图形 1-10 级

图形项目根据传统的“8 字”图形作赛。选手按要求把规定图形重复做出三遍。裁判评分项包括：圆圈大小及圆圈形状。用刃整洁度、图形对齐等。所有参赛选手必须先通过对应参赛图形等级测试。

2023 年国际赛事图形项目规定选项

等级	规定选项
图形 1 级	前外刃 8 字
图形 2 级	后外刃 8 字
图形 3 级	后内刃 8 字
图形 4 级	前外刃节环
图形 5 级	后内刃节环
图形 6 级	左前外括弧步
图形 7 级	左前外变刃转三
图形 8 级	右前内内勾步
图形 9 级	左前外变刃节环
图形 10 级	花朵

步法 1-10 级

花式等级选手在一分钟音乐伴奏下，运用各种不同的转向步、连接步和步法完成表演节目。评分包括步法的正确性、流畅度、步法种类及编排等。时限 1 分钟。

自由冰舞 1-10 级

ISI 自由冰舞比赛根据新拟定的自由冰舞 1-10 级别制定。所有参赛选手必须通过对应的自由冰舞级别测试。比赛中，队伍自创冰舞编排，表现独特风格和艺术表现技巧。

花式 1-10 级

选手在音乐伴奏下按照规定动作完成一个比赛节目。规定动作按照参赛级别有所不同。所有选手必需通过对应参赛级别等级测试。

团体韵律花式 1-10 级

三到七名选手同步一致地完成同样的花式比赛节目。节目内必须包括相关级别中的所有规定动作。所有选手均需要通过对应的花式级别测试并不能参加较高或较低级别之比赛。

冰球 守门员

在简短热身后，指定的射球运动员会对每个守门员选手做出 10 次射球，5 次为定点射球（于蓝线位置），另外 5 次为带球进攻。如果守门员能接住或者按住球，比赛暂停并守门员获得一分。如果球弹出在球门线前方，射球运动员可以继续进攻。定点射球不允许再次进攻。

如选手组别是个人作赛（一个人组别），选手必须接住 80% 的射门才能获得第一名。成绩少于 80% 将获得第二名。

冰球 射门

选手带球绕过 4 个锥筒的设定路线，射门得分。这是一个计时比赛项目，当冰球进门将停止计时。选手可以在第 4 个锥筒后的任何时间射门，但如果球没进，他们必须再把球带进门以停止计时。项目组中用时最快的选手获胜。

冰球 滑行

选手持杆带球向前滑行一圈后，扔下冰球，再转向倒滑一圈，速度最快的选手获胜。

临场表现 1-10 级（仅花式级别）

大会给选手上场热身前播放一段音乐；在冰上热身期间再重复播放两次；最后上场前再播放一次。期间不能跟朋友、父母或教练交流或寻求帮助。重点是考验选手能否根据音乐风格编排出一套切合的滑冰动作和舞蹈的能力，而不是滑冰动作的难度。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级及以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级及以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

JUMP & SPIN

此项目由两名选手组队参赛。第一位选手做出自选的跳跃动作两次，接下来第二位选手做出自选的旋转动作两次。裁判不考虑动作难度并只给质量和完成度更好的一次跳跃和旋转动作评分。

组别	搭档选手等级
初级	两位选手的等级都必须在基本 1-5 级
铜级	两位选手的等级都必须在花式 1-3 级 / 铜级及以下
银级	两位选手的等级都必须在花式 4-5 级 / 银级及以下
金级	两位选手的等级都必须在花式 6-7 级 / 金级及以下
铂金级	两位选手的等级都必须在花式 8-10 级 / 铂金级及以下

如果两位选手是在不同的等级组别，比赛将按队伍中较高水平的选手级别分组。

可选跳跃和旋转动作：

组别	跳跃动作	旋转动作
初级	双脚跳 或 兔子跳	双脚转
铜级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双脚转 或 单脚转
银级	夹心跳 或 一周半跳	蹲转 或 反直立旋转
金级	后内节环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式旋转
铂金级	后外节环两周跳 或 勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式旋转跳接反燕式旋转

团体万花筒（所有等级）

这项目以 8 个选手或以上的组合，编排中不需要做太多技巧性动作，选手可合作做出有趣及富娱乐性的队形变化。队伍可采用不同颜色的服装及道具在冰上拼接出不同图形、设计来表现出创意的编排。在这项目中道具及颜色的运用是很重要的。

公开花式 – 铜级 / 银级 / 金级 / 金级短节目 / 铂金级 / 铂金级短节目

公开花式项目没有规定动作，选手也可以做出任何级别难度的旋转，但教练和选手应小心仔细阅读各级别的跳跃动作限制。音乐编排应包括不同跳跃、旋转、滑行及连接动作等，以保持表演节目内容的平衡性。

已通过 ISI 花式级别 1-10 级考核的选手可直接参加公开花式项目而不需额外的级别测试。

其他滑冰协会的选手可直接考核其协会级别对应的 ISI 级别测试。某些情况下，选手可以因应他们参赛节目编排的动作内容，选择考取更高的 ISI 级别。

公开花式评分项目包括：跳跃动作得分、旋转动作得分、滑行及步法得分、动作种类、曲目演绎、姿态、编排及场地利用、表现力、时限及整体评分。

双人滑 1-10 级

选手在音乐的伴奏下完成参赛级别的所有规定动作及节目编排。与双人花式项目类似，但双人滑还包括双人托举以及双人旋转等技术动作。选手均需要通过对应级别的测试。

团体图形（基本 5 级或以上）

这项目需要最少 4 名选手组队，在同一圆形的基础上，配合音乐同步同时“画”出美妙的图形，队形或设计。选手允许做出不同的跳跃、旋转，步法及滑行动作，只需要始终保持圆形和对称的队形。

基本 1-5 级

选手以一分钟时限，节目编排中要求完成参赛级别的所有规定动作，并必须加入任何一个花式一级的规定动作。选手需要通对应的级别测试。

团体制作（所有级别）

团队需包括 8 名或以上选手。这项目不要求任何规定动作，也没有技术性评分。团队运用服装和道具诠释音乐表演或任意主题，队员等级水平不限。大会将按团队人数分组。

韵律操

韵律操项目需要使用以下其中一种手持道具。表演中选手应始终保持使用道具，做出不同动作和舞蹈编排。相同的道具(环 / 球 / 丝带)将分组到一起对赛。

选手只能使用一个道具 (环 / 球 / 丝带)，并应始终保持对道具的控制。道具可以被投掷，拍打或以杂耍形式表演，但应保持控制能力。当选手表演跳跃和旋转时，道具不能放在冰上，也不允许有携带额外的道具。热身期间不允许携带道具上冰。如果选手的道具明显不符合下列规定，裁判长可决定是否作出相应扣分。

任选一：

1/ 环 – 必须由木材或塑料制成(坚硬，不弯曲的材料)。圆环直径应该在 79 公分 – 89 公分之间。圆环可以有颜色跟选手的服装搭配，但不能有任何其他装饰（流苏，灯等）在道具上。

2/ 球-必须由橡胶或塑料制成。球的直径应该大约 20 公分。球面必须光滑（没有任何纹理）。

3/ 丝带 – 棍子必须由木材，塑料或玻璃纤维制成。棍子的长度应该在 50-70 公分之间。丝带材料必须是一块缎子，宽长尺寸应该是 5-10 公分宽，1.8-2.7 米长之间，与运动员的身高和能力水平成正比。

分组等级	允许动作限制	时限
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

指定动作（基本 1 级 – 花式 10 级）

选手以任何顺序完成参赛级别的三个指定动作，每个动作只有一次尝试机会。赛事中禁止作出任何跳跃、旋转、滑行动作及所有未列出的动作。

温馨提示：基本 1-3 级选手，葫芦形、蛇形、蹬冰和压步动作次数不限，裁判只会对做出的动作质量作评分。

等级	指定动作
基本 1 级	左脚单脚滑行 / 右脚单脚滑行 / 向后葫芦形
基本 2 级	前蹬冰 / 前压步 – 逆时针方向 / 单脚内刃停止
基本 3 级	后压步 – 顺时针方向 / 后压步 – 逆时针方向 / 右脚丁字步停
基本 4 级	右前内莫霍克舞步 / 左前内莫霍克舞步 / 双脚停止
基本 5 级	右前内 3 字转 / 左前内 3 字转 / 兔子跳
花式 1 级	三字跳 / 后内点冰半周跳 / 双脚转
花式 2 级	芭蕾舞跳 / 单脚转 / 两个向前燕式平衡
花式 3 级	后内节环一周跳 / 后外或后内规尺 / 后外点冰一周跳
花式 4 级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外节环一周跳
花式 5 级	燕式旋转 / 一周半跳 / 勾手点冰一周跳
花式 6 级	后内节环两周跳 / 三选一旋转（交叉足旋转/弓身转/换脚蹲转） / 点冰分腿跳
花式 7 级	反方向一周跳 / 跳接反燕式旋转 / 后外点冰两周跳
花式 8 级	后外节环两周跳 / 跳接蹲转 / 勾手点冰分腿一周跳
花式 9 级	勾手点冰两周跳 / 跳接反燕式接跳接蹲转 / 两周半跳或反方向一周半跳
花式 10 级	两周半跳接后外点冰两周跳 / 跳接反燕式反蹲转 / 连续三个旋子或侧空翻

娱乐性（所有级别）

这项目强调表演的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而不是滑冰动作技巧，项目评分不包括任何技术性分数。选手必需通过对应参赛级别等级测试。请在报名表中注明所选的项目种类。

- 1/ 角色模仿 - 选手扮演一个著名的，大家都熟悉的角色。
- 2/ 剧情 - 能够渲染气氛并唤起情感共鸣的一个戏剧表演。
- 3/ 娱乐性 - 具有趣味、娱乐性的表演。

分组等级	允许动作限制	时限
幼儿级别 / 基本 1-5 级	花式 1 级和以下	1 分钟
花式 1-3 级 / 铜级	花式 4 级和以下	1.5 分钟
花式 4-5 级 / 银级	花式 6 级和以下	1.5 分钟
花式 6-7 级 / 金级	任何动作	2 分钟
花式 8-10 级 / 铂金级	任何动作	2 分钟

蹬冰（仅基本 2-5 级）

选手配戴便于裁判辨认的颜色手套或号码背心同场比赛。选手分别做出顺时针和逆时针方向的蹬冰滑行，弯道中选手需要做出前压步，裁判将对选手的姿态、蹬冰技巧和压步作出评分。

队列滑 – 队形指定动作 / 滑行指定动作

队伍必须配合音乐完成 4 至 5 个规定的动作，不可加入额外动作，队伍按年龄段分组。请参阅最新版 ISI 手册获取指定动作内容和各年龄组别节目时限。

队列滑 – 舞蹈 / 队形 / 高级队形

这项目由 8 名或以上选手组队，同步配合作出不同队形及舞蹈变化，例如圆圈、风车、直线及步法队形等。请参阅最新版 ISI 手册获取舞蹈、队形和高级队形队列滑项目的更详细描述。

团体指定动作 1-10 级（仅花式级别）

参赛队伍（花式 1-5 级要求 6 名队员，花式 6-10 级要求 7 名队员）在音乐伴奏下完成参赛级别中所有规定动作及节目编排，每位队员负责一个规定动作（编排必须按照最新版 ISI 手册花式级别的动作顺序）。活泼的音乐、富娱乐性的主题、精美的服装和手持道具成为这个项目的特色。选手可以参加多于一个不同等级的团队。选手允许跨等级参赛，但不可参加低于自己花式级别的队伍。

团体游戏（所有级别）

这是游戏项目的“团体”版本。4 名队员选手都必须属于同一分组等级（参阅下图）。每位选手只能参加一个队伍。6 岁以下的选手不允许参加团体游戏项目。

团队选手性别不限。根据队伍组别和/或平均年龄分组。

组别	Skater Levels
初级	所有选手必须为基本 1-5 级
中级	所有选手必须为花式 1-3 级 / 铜级或以下
中高级	所有选手必须为花式 4-5 级 / 银级或以下
高级	所有选手必须为花式 6-10 级 / 铂金级或以下

选手可以加入比他们测试水平更高的队伍比赛，但不能参加低于他们测试水平的队伍。如果队伍由不同组别等级的选手组成，将按最高级别的选手级别进行分组。

团体游戏项目可能以接力赛形式作赛，每个队员都必须完成所要求的任务。项目规则可能与滑冰能力有关或无关，欢迎大家组队挑战。

幼儿 1-4 级

幼儿（选手不超过 6 岁）项目需要配合音乐编排做出一分钟时限的表演节目，选手只需要做出参赛级别的规定动作，评判也不会对规定动作以外的内容作评分。所有幼儿等级选手均允许做出双脚或单脚内刃停止。选手必需通过对应参赛级别等级测试。教练允许上冰引导，但不可触碰到选手。裁判只考虑选手表现作出评分。