

2019重庆.第一届欧悦亚洲ISI滑冰锦标赛

——比赛项目简单描述

个人项目

幼儿1-4级

基本1-5级

花式1-10级

蹬冰滑行（仅限基本2-5级）

个人娱乐性

艺术性

步法1-10级

公开花式（铜级 / 银级 / 金级短曲 / 金级 / 铂级短曲 / 铂级 / 铂级加长曲）

指定动作（基本级-花式10级）

速度

游戏

双人项目

跳跃和旋转（初级/铜级/银级/金级/铂级）

团体项目

小集体制作

团队制作

队列滑指定动作（队形 / 滑行）

队列滑（冰舞 / 队形 / 高级队形 / 滑行 / 公开滑行）

个人项目

幼儿1 -4级

选手（6岁以下的或幼儿）以一分钟的时限，配合音乐做出所有相关级别的规定动作。选手不应该加插其它动作，而裁判亦不会对该加插之动作评分。在比赛过程中，选手允许使用双脚或单脚内刃停止。

所有的选手必须于ISI/ISIAAsia登记注册其幼儿等级测试。教练员可陪伴选手上冰，但不可以触碰或影响选手的演出。

幼儿一级

- 正确下跌方法
- 正确起立方法
- 原地踏步
- 向前踏步

幼儿三级

- 基础蹬冰及滑行
- 内刃停止准备动作
- 蹲踞滑行
- 葫芦形滑行

幼儿二级

- 原地双脚跳
- 葫芦形基本动作
- 单独的葫芦形
- 基础双脚滑行

幼儿四级

- 丁字蹬冰及滑行（右脚与左脚）
- 葫芦形倒滑
- 双脚或单脚内刃停止
- 蛇形倒滑

基本1-5级

选手于比赛项目中，以1分钟时限完成一个包含相关级别的规定动作，比及一个花式一级动作的节目。每一个规定动作可尝试3次，第4次尝试将不会被评分。选手必须已通过所需之等级测试并于ISI/ISIAAsia登记注册。

基本一级

- 双脚滑行
- 单脚滑行（右脚与左脚）
- 葫芦形滑行（3次开合）
- 蛇形倒滑（3次开合）
- 葫芦形倒滑（4次来回动作）
- 附加的花1动作

基本二级

- 蹬冰滑行 (6次蹬冰)
- 右前交叉步滑行 - 逆时针 (5次交叉)
- 左前交叉步滑行 - 顺时针 (5次交叉)
- 单脚内刀刀停止
- 附加的花1动作

基本四级

- 右前外3字转
- 左前外3字转
- 右前内莫霍克转体舞步 (7步图形)
- 左前内莫霍克转体舞步 (7步图形)
- 冰球式双脚停止
- 附加的花1动作

基本三级

- 蹬冰倒滑 (6次蹬冰)
- 右交叉步倒滑 - 逆时针(5次交叉)
- 左交叉步倒滑 - 顺时针(5次交叉)
- 丁字停止-右脚外刃
- 丁字停止-左脚外刃
- 附加的花1动作

基本五级

- 右前内3字转
- 左前内3字转
- 单脚蹲踞滑行 / 前冲式滑行(弓步)
- 前外圆弧及前内圆弧
- 兔子跳
- 附加的花1动作

花式1 -10级

这是一个技术性的比赛项目。选手根据测试的级别，完成相关级别的规定动作并需要展示各种不同的技巧。选手允许使用较低测试级别内的任何动作，但不允许使用较高测试级别的规定动作。

花式一级 (时限：1分30秒)

- 前内规尺 (1.5圈或以上)
- 双足转 (旋转6圈或以上，起转后双足必须于第一圈内放到冰上)
- 一个燕式滑行 (滑行距离不少于学员身高4倍)
- 后外圆弧 / 后内圆弧 (半圆之直径为学员身高1至3倍)
- 后内点冰半周跳
- 华尔兹跳

花式二级 (时限：1分30秒)

- 芭蕾舞跳 (腾空时双腿必须保持伸直)
- 连跳：华尔兹跳 - 点趾跳 - 前外3字转或莫霍克步 - 后内点冰半周跳
- 后外勾手点冰半周跳

- 单足转（旋转6圈或以上）
- 两个燕式滑行（两个不同用刃，滑行距离不少于学员身高4倍）
- 花式二级舞步

花式三级（时限：1分30秒）

- 后外规尺 / 后内规尺（1.5圈或以上）
- 后内结环一周跳
- 换足转（单足直立旋转不少于3圈，换足后完成不少于3圈旋转，再换足旋转不少于3圈，合共计9圈）
- 一个燕式倒滑（滑行距离不得少于学员身高4倍）
- 后外点冰一周跳 / 后内勾手点冰一周跳
- 花式三级舞步

花式四级（时限：2分钟）

- 后内点冰一周跳
- 后外结环一周跳
- 蹲转（蹲转基本姿势需保持4圈或以上）
- 后外结环半周跳（一圈转体，不同脚起落）
- 两个燕式倒滑（左右脚各一，内外刃均可）
- 花式四级舞步

花式五级（时限：2分钟）

- 后外勾手点冰一周跳
- 阿科谢尔一周半跳
- 燕式转（燕式基本姿势需保持4圈或以上）
- 联合转：燕式转-蹲转-直立转（每个姿势不少于3圈）
- 快速反旋转（旋转9圈或以上）
- 花式五级舞步（含捻转步版本）

花式六级（时限：2分30秒）

- 点冰分腿跳
- 分腿落叶跳

- 连跳：阿科谢尔一周半跳 - 后外结环半周跳 - 后内点冰一周跳
- 后内结环两周跳
- 交叉足转 / 弓身转 / 换足蹲转(正蹲转起)
- 联合转 (含一次换足及三个姿势, 每个姿势不少于3圈)
- 花式六级舞步 (含结环形版本)

花式七级 (时限：3分钟)

- 后外点冰两周跳 / 后内勾手点冰两周跳
- 连续两个后内勾手一周跳 (不能换足或转体)
- 联合转 (含一个跳转, 换足, 4个不同的姿势, 每个姿势不少于3圈)
- 跳接反燕式转 (燕式基本姿势需保持6圈或以上)
- 连跳：单足阿科谢尔一周半跳- 后内点冰 $\frac{1}{4}$ 周跳- 阿科谢尔一周半跳
- 相反方向的一周跳 (后内点冰 / 后外结环 / 后外勾手点冰 三选一)
- 花式七级舞步 (含捻转步, 滑动莫霍克步版本)

花式八级 (时限：3分30秒)

- 后外结环两周跳
- 后内点冰两周跳
- 分腿后外勾手点冰一周跳 (双腿于空中伸直并分开90度以上)
- 跳接蹲转 / 阿科谢尔跳接蹲转
- 连跳：后内点冰 $1\frac{1}{4}$ 周跳 - 后内点冰 $1\frac{1}{4}$ 周跳 - 后内结环两周跳
- 燕式转-跳接-反燕式转 (每只脚旋转不少于4圈)
- 花式八级舞步 (含捻转步, 结环形版本)

花式九级 (时限：4分钟)

- 相反方向的旋转 (燕式转 / 蹲转 / 弓身转 三选一)
- 后外勾手点冰两周跳
- 联跳：阿科谢尔一周半跳 - 后外结环两周
- 阿科谢尔两周半跳 / 相反方向的阿科谢尔一周半跳
- 连跳：内勾跳/外勾跳 -点冰两周跳 - 后外结环两周跳
- 跳接反燕式转 跳接 蹲转 (每个姿势不少于4圈)
- 花式九级舞步

花式十级（时限：4分钟）

- 联跳：阿科谢尔两周半跳 - 后外点冰两周跳
- 自选三周结环跳
- 俯冲式跳接反蹲踞转
- 三周点冰跳 / 四个交替方向的阿科谢尔一周半跳
- 联跳：三周点冰跳 - 后外结环两周联跳 / 向右两周跳与向左两周跳
- 连续三个侧身翻筋斗 / 连续三个旋子
- 自创舞步
- 两周跳（后外结环 / 后外勾手点冰 / 后内点冰 选一）
- 跳转（阿科谢尔跳接蹲转 / 跳接蹲转 / 跳接反燕式转 选一）

蹬冰滑行（基本2 -5级）

选手配戴便于裁判辨认的颜色编号同时进行比赛。选手只需做出两个方向的前蹬冰滑行。选手可以在拐弯时使用交叉步，但裁判不会对交叉步作出评分。

个人娱乐性

项目强调比赛的娱乐性和趣味性，重点在于选手的表演能力而非滑冰技巧。项目并没有技术分。选手必须已通过一个幼儿、基本或花式的等级测试，以作项目分级之用。项目细分为下列三个类别。

- ◆ **角色模仿** — 模仿一个著名的，为大众熟悉的角色。
- ◆ **剧情** — 一个能够渲染一种气氛并唤起情感共鸣的戏剧性的表演。
- ◆ **轻型娱乐** — 一个具有趣味或娱乐性的表演。

道具规定：选手只可以进出冰面 1 次，并于 30 秒内设置道具及带离冰面。过程中不可接受别人协助。

级别	动作规定	时限
幼儿1-4级 / 基本1-5级	花式1级或以下之动作	1分钟
花式1-3级 / 铜级	花式4级或以下之动作	1分30秒
花式4-5级 / 银级	花式6级或以下之动作	1分30秒

花式6-7级 / 金级	任何动作	2分钟
花式8-10级 / 铂级	任何动作	2分钟

艺术性

选手在音乐伴奏下表演一个着重有力的用刃、滑行的流畅、编排、创新动作与对音乐的诠释的节目。此项目并没有技术动作之评分。

级别	动作规定	时限
花式1-3级 / 铜级	花式4级或以下之动作	1分30秒
花式4-5级 / 银级	花式6级或以下之动作	1分30秒
花式6-7级 / 金级	任何动作	2分钟
花式8-10级 / 铂级	任何动作	2分钟

步法 1-10

选手于1分钟的音乐伴奏下，运用各种不同的转体与连接步，及有限的跳跃和旋转来完成一套接续的步法动作。评分标准包括：转体与用刃的准确性，连贯与流畅，转体与用刃的种类及音乐演绎

公开花式（铜级 / 银级 / 金级短曲 / 金级 / 铂级短曲 / 铂级 / 铂级加长曲）

公开花式项目中没有规定动作，选手可以使用任何级别中的旋转动作，但选手及教练员必须小心检查

节目中的跳跃，是否符合级别的跳跃动作规定。整套比赛节目应为均衡的，并包含跳跃、旋转、接续步及滑行等动作。

已通过 ISI 花式 1-10 级内任何级别测试的选手，可直接参与对应的公开花式项目。

评分标准包括：跳跃/旋转/转体与用刃之准确性，动作的种类，表现能力，音乐演绎，身体姿势，编排与图案，时限及整体表现

级别	跳跃动作限制	时限
花式1-3级 / 铜级	花式3级或以下的跳跃	2分钟
花式4-5级 / 银级	花式5级或以下的跳跃	2分钟

花式6-7级 / 金级短曲	花式7级或以下的跳跃	2分钟
花式6-7级 / 金级	花式7级或以下的跳跃	3分钟
花式8-10级 / 铂级短曲	任何跳跃	2分50秒
花式8-10级 / 铂级	任何跳跃	3分20秒
花式8-10级 / 铂级加长曲	任何跳跃	4分30秒

指定动作 基本 1 - 5 级

选手需要按据项目级别，以任何顺序及最少的连接步，完成下列的三个指定动作。每一个指定动作只可以尝试一次。当中不允许使用任何其它级别测试中的跳跃、旋转、规尺、滑行动作，或非表列动作。

基本级别 - 花式 1-5 级 在 1/2 冰面进行
 花式 6 - 10 级 在整个冰面进行

指定动作

基本1级	葫芦形滑行 / 左脚单脚滑行/ 葫芦形倒滑
基本2级	蹬冰滑行/ 右前交叉步滑行 - 逆时针方向 / 单脚内刀刃停止
基本3级	蹬冰倒滑 / 右交叉步倒滑 - 顺时针方向 / 右脚外刃丁字停止
基本4级	右前外3字转 / 左前内莫霍克转体舞步 / 冰球式双脚停止
基本5级	前冲式滑行(弓步) / 右前内3字转/ 兔子跳
花式1级	后内点冰半周跳 / 双足转 / 燕式滑行
花式2级	芭蕾舞跳 / 单足转 / 连跳：华尔兹跳 - 点趾跳 - 后内点冰半周跳
花式3级	后内结环一周跳 / 换足转 / 后规尺(后外或后内)
花式4级	后内点冰一周跳 / 蹲转 / 后外结环一周跳
花式5级	燕式-蹲-直立 联合转 / 阿科谢尔1½跳 / 后外勾手点冰一周跳
花式6级	后内结环2周跳 / 选一(交叉足转/ 弓身转/ 换足蹲转) / 点分腿跳
花式7级	单足1½跳-后内点冰¼周跳-1½跳 / 跳接反燕式转 / 后外点冰2周跳
花式8级	后外结环2周跳 / 燕式转-跳接-反燕式转 / 分腿后外勾手点冰一周跳
花式9级	勾手点冰2周跳 / 跳接反燕式转 跳接 蹲转 / 1½跳-后外结环2周联跳
花式10级	2½跳-后外点冰2周联跳 / 俯冲式跳接反蹲踞转 / 3x 侧身觔斗或旋子

速度

选手以最快的速度完成两圈的滑行，以秒表所记录时间，最快者胜出比赛。所有选手必需自备及配戴头盔护具。

游戏

一个非常有意思的比赛，选手按照年龄和 / 或水平划分成小组进行游戏比赛。选手会在比赛前一刻才被告之比赛内容，通常游戏内容与滑冰技能水平并不相关。较高级别的选手中可能会被要求做出一些技巧性动作，但该动作质量将不会为评分标准。

双人项目

跳跃与旋转组合

两名选手的组合一起上冰进行比赛。第一名选手先做出所选择的跳跃动作两次，然后第二名选手做出所选择的旋转动作两次。裁判会对较好的一次尝试作出评分。项目分组按组合选手的平均年龄进行。

所有跳跃与旋转组合赛事均会使用 1/2 冰面，以 A/B 两组同步进行。

<u>项目</u>	<u>级别</u>	<u>规定的跳跃动作</u>	<u>规定的旋转动作</u>
初级	幼儿级别 - 基本级别	双脚跳 或 兔子跳	双足转
铜级	花式 1-3 级	后内点冰半周跳 或 后外点冰一周跳	双足转 或 单足转
银级	花式 4-5 级	后外结环半周跳 或 阿科谢尔一周半跳	蹲转 或 快速反旋转
金级	花式 6-7 级	后内结环两周跳 或 后外点冰两周跳	弓身转 或 跳接反燕式转*
铂级	花式 8-10 级	后外结环两周跳 或 后外勾手点冰两周跳	跳接蹲转 或 燕式转-跳接-反燕式转

团体项目

小集体制作

此项目适合任何级别比年龄，并拥有 3-7 名成员所的团队。裁判将根据团队的表演能力行评分。项目没有任何规定动作、动作限制，及技术评分。团队在创造一个趣味性的表演时，应使用服装和道具来配合音乐增强主题。服装和道具规定与个人娱乐性相同。热身期间不允许使用道具。项目分组先以人数，然后再按照年龄进行划分。時限：3 分钟。

团体制作

此项目并拥有 8 名或以上成员的团队而设。裁判将根据团队的表演能力行评分。项目没有任何规定动作、动作限制，及技术评分。团队在创造一个趣味性的表演时，应使用服装和道具来配合音乐增强主题。所有级别的选手均可参加此项目。视乎参赛团队的数量，项目将分为 小型/中型/大型/盛会组别。

時限：4 分 30 秒。

队列滑

队列指定动作（队形 / 滑行）

队列队形与队列滑行的团队须配合音乐表演出四个规定动作(在队形团队中) 或五个规定动作(在滑行团队中)，不允许额外的动作。项目按团队的年龄分组。

队形指定动作

- 前滑线状动作
- 前滑圆形动作
- 前滑两辐轮状动作
- 前滑块状动作

注：团队不允许使用托举、倒滑及转体跳跃动作。

時限：1 分 45 秒。

滑行指定动作

- 线状动作
- 步法块状动作
- 圆形动作
- 轮状动作
- 交叉动作

注：滑行指定动作项目中，难度内容将获得加分。

時限：2 分 30 秒。

特别说明

- 不允许使用杂技类的托举。
- 不允许使用燕式倒滑的交叉动作。
- 滑行指定动作项目中允许使用一周或以下的跳跃动作。
- 滑行指定动作项目中，不足一半的队员可以使用阿科谢尔一周半跳。
- 不允许使用两周或三周的跳转动作。
- 允许使用双足转。
- 幼儿/儿童/少年组，限制只允许使用直立旋转。

队列滑

队列（冰舞 / 队形 / 高级队形 / 滑行 / 公开滑行）

这是团队滑冰项目的原有模式。适合所有年龄与能力的选手，团队最少由 8 名至最多 24 名的选手组成。队列滑强调协调的重要性、队形的准确与团队的一致同步，在限定时间内把以上所述的组合成一个表演节目。项目的目标是让团队以一个单元来演出，而非选手们的个人表演。团队按年龄与团队的能力水平分组。

在队形，高级队形与滑行分类的项目中，每个团队必须包括不少于一的线状，圆形，块状，轮状及交叉动作。这些动作在 公开滑行 或 冰舞 分类项目中并不需要的。

队列冰舞

- 拥有 8-24 名选手。
- 团队使用一致的舞蹈步法（踢踏舞、软鞋舞、芭蕾舞、等）及滑冰动作完成一个表演节目。
- 队列冰舞项目，并非建基于冰舞 1-10 级测试中的规定冰舞图案。
- 队列冰舞分项目，并没有规定动作。
- 项目中，不足一半的队员可以使用阿科谢尔一周半跳。
- 允许在青年组的滑行，青年组与大学组中使用托举动作。
- 托举队员的手不可以高举超越他们头部的高度。

队列队形

- 拥有 8-24 名选手。

- 必须包括不少于一的线状，圆形，块状，轮状及交叉动作。
- 节目中应包括基本的滑冰技巧，极少的简单连接步，小跳或刀齿步。
- 团队应该展示出良好的队列滑基础知识，例如：协调、直线与正确握手方法。
- 不允许使用道具
- 允许使用后向的双脚滑行、后向的泵送动作及双足旋转。
- 不允许使用莫霍克转体，因为转体后会后向滑出。
- 不允许使用后向夏塞步/滑跑步、后向交叉步/切入式交叉步、后向踏步与单脚向后滑行。
- 不允许使用托举动作与一周以上的跳跃动作。

队列高级队形

- 拥有 8-24 名选手。
- 必须包括不少于一的线状，圆形，块状，轮状及交叉动作。
- 团队应该展示出较“队列队形”更快的速度，更高级的队列滑技巧、难度、协调及正确握手方法。
- 允许使用任何种类的步法、交叉步、葫芦形，夏塞步与交叉步。
- 允许使用 3 字转与莫霍克步。
- 不允许使用括弧形、内勾手、外勾手以及乔克塔转体。
- 不允许使用道具。
- 不允许使用托举动作与一周以上的跳跃动作。
- 允许使用双足的旋转与半周的跳跃动作。
- 交叉动作中不允许使用燕式倒滑或后向的弓步。

队列滑行

- 拥有 8-24 名选手。
- 必须包括不少于一的线状，圆形，块状，轮状及交叉动作。
- 团队应掌握优良的队列滑基础，并拥有优越的速度，完成难度的能力与精确的技巧。
- 节目中应该包含高级的队列滑动作，精确用刃，复杂的接续步，极少的停顿与极少的双足滑行。
- 允许使用括弧形、内勾手、外勾手以及乔克塔转体。
- 交叉动作中，允许使用后向弓步倒滑。
- 项目中，不足一半的队员可以使用阿科谢尔一周半跳。
- 允许在青年组的滑行与大学组的滑行使用托举动作。

- 托举队员的手不可以高举超越他们头部的高度。

队列公开滑行

- 只开放给拥有 8-24 名队员的青少年组、青年组、大学组与成年组。
- 团队应掌握优良的队列滑基础，并拥有优越的速度，完成难度的能力与精确的技巧。
- 节目中应该包含高级的队列滑动动作，精确用刃，复杂的接续步，极少的停顿与极少的双足滑行。
- 交叉动作中，允许使用后向弓步倒滑。
- 项目中，可以使用阿科谢尔一周半跳。
- 允许在青年组的滑行与大学组的滑行使用托举动作。
- 托举队员的手不可以高举超越他们头部的高度。

特别说明

- 不允许使用杂技类的托举。
- 不允许使用燕式倒滑的交叉动作。
- 不允许使用两周或三周的跳转动作。
- 允许使用双足转。
- 滑行项目中，允许使单足旋转。
- 幼儿/儿童/少年组，限制只允许使用直立旋转。浮腿姿势不限，但背部与头部保持在直立的姿势。

队列滑节目时间长度

队形 与 高级队形		公开滑行		滑行 与 冰舞	
幼儿组	3:00			幼儿组	2:00
儿童组	3:30			儿童组	2:30
少年组	3:30			少年组	3:00
青少年组	3:30	青少年组	4:00	青少年组	3:30
青年组	4:00	青年组	4:00	青年组	4:30
大学组	4:00	大学组	4:00	大学组	4:30
成年组/壮年组	4:00	成年组	4:00	成年组/壮年组	3:30